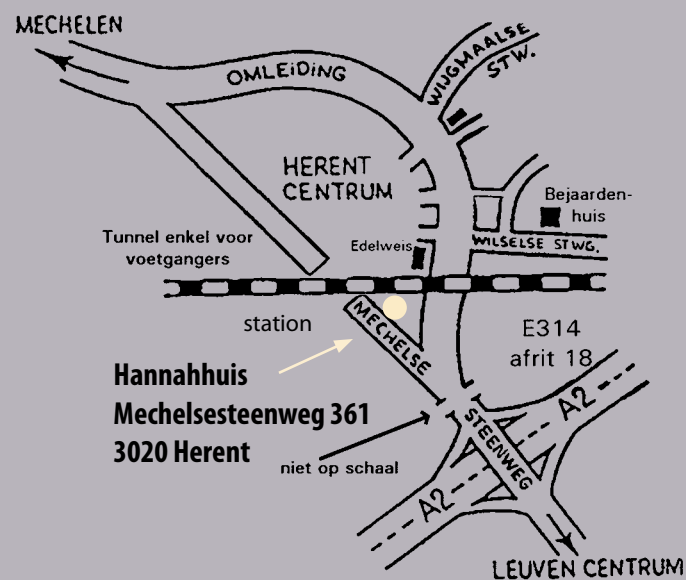


Zo kan u ons vinden

- aan het fietspad naast de spoorweg Leuven-Brussel
- aan het station van Herent; stoptrein Leuven-Brussel, in het week-end elk uur, in de week om het half uur
- met de autobus nr 4, 285 of 652 tot Herent station
- met de auto (zie plan hieronder of op de webstek: <http://locatie.hannah.be>)
- parking in de nabije omgeving



Open tijdens de tentoonstellingen:

dinsdag van 10 u tot 13 u

vrijdag, zaterdag en zondag van 14 tot 18 uur

op afspraak: tel. 0476 / 43 16 53

of per e-mail aan: hannah@hannah.be



Van 1 december tot 31 december 2007

Paradise Lost

Bernadette Verbelen

brons en polyester (Haacht)

Alexey Terenin

*acryl en olieverf op doek
(Moskou/Praag)*

Welkom op de feestelijke opening van

Paradise Lost

op zaterdag 1 december om 20 u
in het Hannah-huis.

Paradise Lost



maandag 3 december om 20 u:

Muziek kiezen en kopen met Gerd Cavents,
redactrice Klara.

Inkom 5 euro

zondag 9 december om 15u:

Oosteuropese volksmuziek met Sacha Gaidar,
accordeon, en bij leven en welzijn een koortje
babouchka's.

Inkom 7 euro

*in het Hannah-huis,
Mechelsesteenweg 361, 3020 Herent*

hannah VZW
pnpnp



Acryl en olieverf
op doek

Alexey Terenin

"Het figuratieve en het abstracte strijden in mijn werk om de overhand". Alexey Terenin werkt figuratief en abstract. Zijn galerie in Praag toont een doorsnede uit zijn werk. Maar alles wat in de catalogi staat is al verkocht. Zijn werk is van uitstekende kwaliteit: picturaal sterk, harmonieus van kleur en evenwichtig in opbouw. In dat laatste is de architect terug te vinden. Terenin studeerde architectuur in Moskou maar schilderen werd zijn passie. In zijn jeugd woonde hij enkele jaren in Praag waar hij ondermeer kennis maakte met de gothiek. Hij leerde zichzelf een symbiose tussen de kunst van West- en Oost Europa. Uit het Westen komt de beweging, het overvolle gemoed, uit het Oosten zijn er de mysteries en de symbolen.

Zijn werk is van een bijna kinderlijke tederheid, maar gerealiseerd met meesterhand. Alexey Terenin heeft een indrukwekkend palmares van tentoonstellingen in Rusland en elders. In het Hannah-huis toont hij werken van gemiddeld formaat; grote werken worden tijdens de tentoonstellingsperiode getoond in de O.L.Vrouwkerk van Herent-centrum.



Brons en
polyester

Bernadette Verbelen

Zij werd geboren in Tildonk en woont en werkt nu in Haacht.

Na haar studies Plastische kunsten en Grafiek aan het Hoger St. Lukasinstituut in Brussel (1972-1976) werkte ze enkele jaren als lerares plastische opvoeding en beeldende vorming. Vervolgens trok ze naar de praktijk als tekenaar-ontwerper maar sinds 1998 is ze weer lesgever plastische opvoeding.

Geboeid door de menselijke figuur, doorliep ze diverse vervolgoopleidingen tekenen naar model. Hierdoor werd haar, reeds vroeger bestaande belangstelling voor beeldhouwen, weer aangewakkerd. Onder leiding van Roland Rens studeerde ze van 1998 tot 2006 Beeldhouwkunst aan de Stedelijke Academie in Aarschot. Het werd een passie en een meesterschap.

"Ik boetseer graag naar levend model of naar eerder gemaakte schetsen. Een houding, een beweging, een gevoel is dikwijls de aanleiding; tijdens het boetseren ontwikkelt het idee zich verder en krijgt het beeld zijn uiteindelijke uitdrukking"

Haar beelden zijn krachtig, imponeren niet, maar ontroeren. Het is vormgegeven kwetsbaarheid, gemaakt door vrouwenhanden.

Het zijn beelden van woorden gezegd voor het slapen gaan, voor het afscheid, voor het gordijn valt.

