

Lief Jacobs



Lief Jacobs werkt in porselein, een materiaal met ongekende mogelijkheden van zuiverheid, fijnheid en transparantie. Ze vertrekt van goed doordachte stukjes van gedraaid, gegoten of uitgerold porselein, die ze daarna zorgvuldig assembleert met touw of ijzerdraad. Het gevoel en de kleuren van gletsjers worden bereikt door het aanbrengen van een subtiele structuur en het beschilderen met engobes. De objecten die zo ontstaan, zijn soms strak, soms verweerd en soms grappig, maar altijd fragiel. Ze doen denken aan restanten van onbekende zeedieren of aan sprookjesachtige kronen.

Opleiding

Academie, Lier:

Academie, Arendonk:

Academie, Turnhout:

Karel de Grote Hogeschool, A'pen:

Workshops, o.a.:

Sasha Wardell, 2001:

Jane Perryman, 2001:

Victor Greenaway, 2002:

Tjok Dessauvage, 2002:

Mieke Everaet, 2003:

toegepaste kunsten- kunstambachten

hoger secundair kunstonderwijs, schilderkunst

specialisatiegraad, schilderkunst

hogere graad, keramiek

specialisatiegraad, keramiek

vrije leerling, keramiek

slipcasting-porselein

rooktechnieken

porseleindraaien

terra sigillata & rooktechnieken

porselein inlegwerk

Prijzen

2003:

Prijs van de Stad Turnhout voor een bijzondere artistieke prestatie

Tentoonstellingen

2004:

2004:

2005:

2006:

solotentoonstelling 't Oog, de Warande, Turnhout

groepstentoonstelling K.U.R.K.

(Kunst uit de regio Kempen), de Warande, Turnhout

duotentoonstelling, Cachet de Cire, Turnhout

solotentoonstelling, Rosario, Bever