



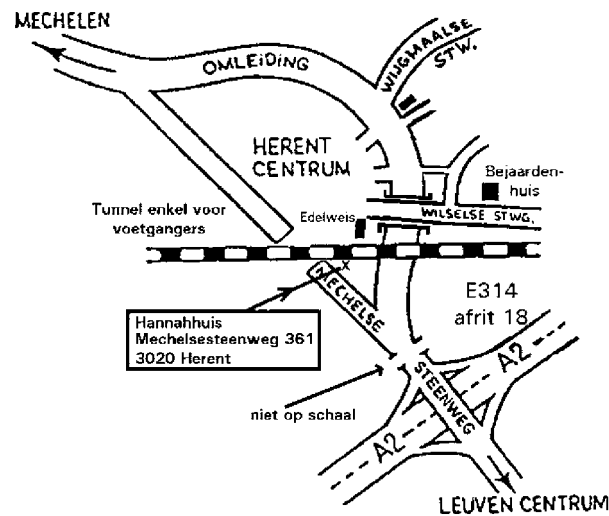
INGE BEHLING

Jeantes (Fr)

Hannah-huis Herent

U kan ons vinden

- Bij het station in Herent Centrum aan de Leuvense kant van de tunnel.
- Komend van Leuven, niet de Omleiding rond Herent nemen, maar na Bloemenrijk en Spar links houden en de oude Mechelsesteenweg nemen.
- Komend van Mechelen op de Omleiding (Ring) rond Herent, na de twee viaducten eerste straat rechts nemen.
- Met de fiets het fietspad volgen naast de spoorweg van Leuven naar Brussel.
- Met de stoptrein Leuven-Brussel: tijdens de werkdagen 2 x per uur, tijdens week-ends om het uur. De trein stopt voor de deur!



LINDA DE NIL

Blauzuur, St-Joris-Weert

Hannah-huis Herent

LINDA DE NIL

Een vrouw met sterke handen en een doorgloedig gezicht. Ze leeft tussen taaie klei en heet vuur. Linda De Nil is ergens rond de vijftig en ze kneedt en bakt keramiek en porselein. Haar keramiek is sterk, robuust, gegroefd, getekend en verglaasd door het houtvuur. Elke kruik en schaal is een uniek stuk aarde-werk dat vorm, glans en kleur kreeg in de oven. Het ruikt naar brand en aarde en heeft de huid van boomschors. Wintereik of robinea. De objecten dienen om naar te kijken, om vast te nemen, te wegen op de handen en te gebruiken en, om op een dag weer aarde te worden. Het porselein oogt licht maar niet vederlicht. Het is van een stevige broosheid, niet even doorschijnend maar vol nuances, gekleurd door de vlammen en de vliegias in de oven. Linda is een van de weinigen in Vlaanderen die met een Japanse anagama houtoven werken. Het is zwaar labeur en het resultaat is onvoorspelbaar. Maar het is een uitdaging om dagen en nachten lang te stoken, verpakt in dekens naast het vuur te zitten en de temperatuur op te drijven. Tot ze daar dan staan, binnen en buiten haar huis, zoveel potten en schalen en voorwerpen zonder doel. Gewoon er zijn. Maar allemaal gegroeid in haar handen als datering in de levensloop van een pottenbakster.



VUUR VOOR ORFEUS

**Tentoonstelling in het Hannah-huis
van 15 februari tot 15 maart 2009**

**Welkom op:
de vernissage op zondag 15 februari om 15 uur
in aanwezigheid van Linda De Nil en Inge Behling**

de finissage op 15 maart

**Linda De Nil zal op verschillende week-ends
in het Hannah-huis aanwezig zijn.
Zie www.hannah.be**

hannah
hannah

Hannah Interculturele Projecten vzw
Mechelsesteenweg 361, B-3020 Herent

Dinsdag van 9u30 tot 12u30
Vrijdag, zaterdag en zondag van 14u tot 18u

Tel. 016 - 23 85 74 Fax 016 - 23 74 31
Email: hannah@hannah.be
Web: <http://www.hannah.be>

INGE BEHLING

Inge Behling is een Nederlandse kunstenares die voor het overgrote deel van het jaar woont en werkt in Jeantes in Picardië. Zij heeft er haar atelier in de oude dorpschool waarvan ze de huur betaalt met portretten van markante dorpsfiguren. Ze maakt verder beelden uit glas, aardewerk, hout en steen. En ze schildert. Het zijn doeken met subtiële kleurschakeringen die ingetogen thema's suggereren. Meestal werkt ze in reeksen. Reeksen over "la jeunesse dorée", over rituelen en gouden landschappen. Inge Behling koos de afgelegen uithoek van de Thiérache om er te werken. Ze houdt er van het licht, niet uitbundig zoals in het zuiden maar bescheiden en 's morgens beladen met waterkristallen. De natuur fascineert haar: zowel de kleine zoutkubussen als de verloren geometrie van de velden, gezien vanuit een klein vliegtuig waarmee ze de streek verkende. Vandaar komen de gouden graan- en koolzaadvelden die als laatste laag op haar doeken verschijnen. In het Hannah-huis exposeert de kunstenares vooral schilderijen.

