

Robert Lobet



Salah Al Hamdani, een verbannen Arabier in Jeruzalem en Ronny Someck, een verbannen Jood uit Irak vonden elkaar in hun liefde voor Jeruzalem, Bagdad én de poëzie.

WELKOM OP DE TENTOONSTELLING

UNA VITA PARTICOLARE

24 november – 29 december 2013

In het Hannah-huis, Mechelsesteenweg 361 te Herent, met werk van **Roosje Chini** en **Robert Lobet**.

Vernissage op 24 november om 15u

De tentoonstelling is open op:
Vrijdag, zaterdag en zondag telkens van 14u tot 18u
en op afspraak (016 23 85 74)

Finissage op zondag 29 december om 17u

Hartelijk welkom bij een feestelijk glas.

Zo kan u ons vinden

Het Hannah-huis ligt vlak bij het station van Herent, aan de kant van Leuven.

Details via het web: <http://locatie.hannah.be>

Roosje Chini



ROOSJE CHINI

una vita particolare

Een heel eigen leven. Roosje Chini leeft het met verf, vuur en vuile kleihanden.

Als kind van Italiaanse ouders in de Limburgse mijnstreek mocht ze op 16 jaar naar de plaatselijke tekenschool. Het was niet genoeg: er kwam de Chiro bij, jongerenwerking en een echtgenoot, Pollie Gregoor, die beeldend kunstenaar is en die haar artistieke en sociale betrokkenheid deelt.

Roosje werkte samen met hem en het werden dikwijls gezamenlijke werken. Eens de kinderen groot, volgde ze academie en werd ze een zelfstandig beeldend kunstenaar. Ze nam deel aan tentoonstellingen in binnen- en buitenland, o.m. *Kunst op 't Hof* in Lubbeek, *Landart* in Alken en recent *About religion* in Wittem (Ned. Limburg).

In Hannah toont ze keramiek sculpturen: vazen, torens, schalen, tabletten en silhouetten. De sobere klei wordt gemerkt met tekens die de voorwerpen doen uitstijgen boven een gebruiksvoorwerp.

Roosje schildert met acryl op doek, op panelen en op recuperatiehout. De werken dragen een eigen geschiedenis mee en verrassen door de oorspronkelijke vormgeving waarin licht altijd weer opdaagt, hoe donker de aanzet ook is.

3 december om 20u (De Wildeman)

Informatieavond over Syrië

met Brigitte Hermans en verschillende getuigen

11 december om 19u30

Gedeelde identiteit: over mijnduits en onze kunst

Roosje Chini en Pollie Gregoor: twee kunstenaars met gedeelde verwantschappen en meerlagige identiteit. Kunstenaars, echtpaar, ouders, mensen, mensen uit Maasmechelen, vertellers van verhalen. Over jeugdbeweging, kunstopleiding, familie, reizen en thuiskomen. Over het leven in een mijncté, over mijnduits, over talen spreken en mensen verstaan, over mijn kunst en onze kunst. Het wordt een avond vol diepzinnige humor en aanstekelijk enthousiasme.

Zondag 29 december 2013 om 9u30

Eindejaarsconcert,

gevolgd door maaltijd met kaas, wijn, brood en vrienden

Herman Van Puyenbroeck, Lode Luts en Eric Mathot verzorgen zoals elk jaar dit concert. Zij spelen melodieën uit de jaren 30, die Herman's vader speelde in het scheepsorkest op de schepen van de Red Star Line. Vergeten partituren werden opgegraven; het wordt een evenement om niet te vergeten. Inschrijving door overschrijving van 25 euro (concert en maaltijd) vóór 15 december op rekening BE75 0001 2164 3151 van Jan Engelen, Herent. De winst gaat naar een gemengd jongerenorkest in Palestina-Israël. Aantal plaatsen: max. 26. Bij te weinig inschrijvingen op 15 december storten we uw bijdrage integraal terug.

ROBERT LOBET

verbindende poëzie

Robert Lobet woonde enkele jaren in Alexandrië en schetste er bij de archeologische opgravingen. Hij leerde er de taal, de muziek, de poëzie. Terug in Frankrijk, vestigde hij zich in Nîmes en hij werd er drukker, schilder, kalligraaf en uitgever.

Drukken is voor hem een sacrale bezigheid: met kennis en inleving brengt hij poëzie tot leven in beperkte bibliothele uitgaven. Hij werkt met elke dichter persoonlijk samen aan de typografie en de lay-out. Elke bundel illustreert hij met pentekeningen of aquarellen. Een beperkt aantal wordt gesigneerd door de dichter en de kalligraaf.

Robert Lobet is de uitgever die de taal als verbinding tussen mensen vorm en kleur geeft. Zijn bijzondere liefde gaat uit naar de dichters uit de landen rond de Middellandse zee, een zee die de kusten van Afrika, Europa en Klein-Azië verbindt.

Robert kent er de verschillen en geschillen maar hij weet dat kunst en vooral poëzie en muziek, bruggen kunnen bouwen. De poëzie die hij brengt, verbindt en heelt.