

Leen Stalmans

Over de schilder

Leen Stalmans schildert en tekent al van kleins af. Ze volgde als kind les bij de Ekselse schilder Theo Selen. Later koos zij voor een opleiding aan de Sint-Lucasacademie in Schaarbeek. Het werd grafiek, tekenen en schilderen. Die opleiding vulde ze in 1997 aan met lessen beeldhouwen aan de gemeentelijke academie in Anderlecht.

Schilderen is voor haar een manier van overleven. Ze experimenteert met stijlen en technieken. Maar het is vooral een manier om haar gevoelens uit te drukken en voor zichzelf een plaats in de wereld te bepalen. Haar werk is een uitdrukking van haar grote gevoeligheid en als geen ander kan ze haar zorg voor een veilige wereld voor kinderen vormgeven.

Daarnaast vindt zij rust in de natuur en aan het water, elementen die ook duidelijk onderwerp zijn in haar werk.

Leen Stalmans schildert minutieus realistisch zoals in haar poezenreeks. Haar laatste werken zijn gemaakt met krachtige halen, maar nadien aangevuld door een sluier glacis of een tegendraadse borstelstreek. En juist die sluier en die tegendraadsheid verraden de gedrevenheid van de kunstenaar.

In 2010 nam Leen deel aan de dubbeltentoonstelling **'t Zomert** in het Hannah-huis samen met Brigitte Romaszko.

Leni Creuwels

Kort overzicht van de tentoonstellingen

1993-2006	Groepstentoonstellingen te Hechtel, Kapelle-op-den-bos, St. Gillis, Schaarbeek en Anderlecht
1994	Cera, Kortenberg
1995	Bibliotheek, Eksel
1997	Galerij Enzo, Antwerpen
1998	Wabo, CC Watermaal-Bosvoorde
2000	CC De Oude Pastorie, Kapelle-op-den-Bos
2002	Galerie El Greco, Lommel
2003	Kabinet Dr. Meersman, Kapelle-op-den-Bos
2004	Bozar, Brussel
2004	WAK, Eksel
2006	WAK, Eksel
2006	Wentelsteen, Leuven
2006	PBE, Linden
2007	Galerij 't Törrep, Maasmechelen
2008	BEK, Lovenjoel (individuele- en groepstentoonstelling)
2010	De Gaanderij (Academie Aalst), groepstentoonstelling
2010	't Zomert, Galerij Hannah, Herent
2016	Grenzenloos, Galerij Hannah, Herent