

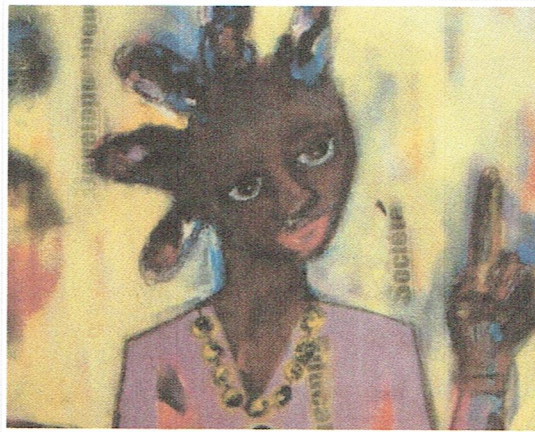
Adja Ouedraogo



artiste
peintre
et sculpteur

[Peinture](#) - [Sculpture](#) - [Adja](#) - [Espace Soarba](#) - [Presse](#) - [Expos/Actualités](#) - [Contacts](#)

Mon parcours / ma démarche artistique



Artiste peintre depuis son plus jeune âge, Adja (Adjaratou) Ouédraogo laisse exprimer sa passion à travers de nombreuses toiles. Burkinabè, elle est née le 26 mai 1981 à Lomé. Aimant les voyages, elle n'hésite pas à mettre en avant son art au cours de ses déplacements pour le plaisir de nos yeux. La diversité technique utilisée suggère l'effervescence de la recherche très personnelle de l'artiste. Adja Ouédraogo aime innover tout en exprimant ses émotions.

Adja pratique aussi la sculpture sur granit, la soudure, et réalise même un film d'animation. Elle fait une exposition collective pour la 1ère fois en 2007, à l'espace culturel Gambidi, puis depuis 2009, année charnière où les opportunités arrivent (FESPACO, le Villa Yirisuma, expos en Europe). Elle possède maintenant deux galeries, au village artisanal et à l'hôtel Laico.

"Depuis quelque temps, mon travail est beaucoup axé sur la convocation de matériaux nouveaux pour aller vers des formes nouvelles."

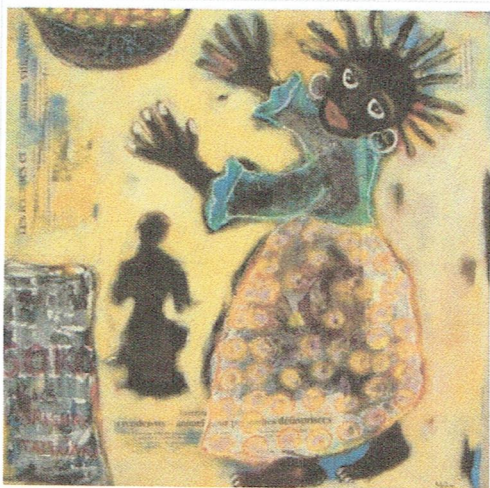
De plus en plus, le papier journal s'invite sur mes toiles. Les articles viennent incruster sur la toile, à côté des formes et des couleurs, leur écriture, leurs fragments de discours journalistiques sur les problèmes sociaux, tels la mendicité ou l'excision, pour élargir le spectre de lecture de mes oeuvres.

Je crois que cela donne un ancrage social et militant à ma peinture.

Trop souvent les artistes pensent et disent qu'ils ne peuvent pas agir sur le monde qui les entoure et refusent de voir ce monde tel qu'il est. Pourtant l'art doit aider à faire tomber les murs qui nous enferment et dénoncer les mystifications qui nous rongent. Je suis pour un art corrosif qui dissout tous les obstacles à la liberté."

[téléchargez mon CV](#)

About me / my artistic approach



From her very young age, Adja (Adjaratou) Ouédraogo let her paintings express her passion. She is burkinabe, born in Lome on the 26th of mai 1981. She loves travelling and does not hesitate to put forward her paintings during her trips, for the pleasure of our eyes. The diversity of the artist's painting techniques reveals her very personal artistic quest.

Adja also practise in granit carving, welding and is even working on an animation film. Her first collective exhibition takes place in 2007 in Gambidi cultural center. 2009 is a turning point in her artistic carrier bringing various opportunities (FESPACO, Villa Yirisuma, exhibitions in Europe). She runs now two galleries, in Artisanal Village and in Laico Hotel.

My artwork has been much focused on experimenting new materials which would lead me to new artistic forms. Newspaper finds increasingly place in my paintings. Articles complete the forms and the colours with fragments of journalistic discourse on social problems, such as begging or excision, broadening the spectrum of interpretations of my artwork.

I do believe this strengthens social and activist roots of my paintings.

Too often, artists think and say that they can not influence the world around them and refuse to see this world as it is. Nevertheless, art must participate to break down the walls of oppression and to denounce the mystifications gnawing at us.

I am for a corrosive art that dissolves all the borders towards freedom.

Better Websites Made Simple

[Download my CV](#)

[Create your own free website today](#)