



“Tot in den droai”

Cultuur is zoeken. Zoeken naar de wortels van het verleden en verkennen van verre horizonten. In april kunnen wij enkele artiesten en elkaar helpen bij het vinden van antwoorden op grote en kleine levensvragen.

Op 8 april komen de broers Kolacny met hun piano's en de vraag 'Wie heeft er de muziek uitgevonden?' Een vraagstuk dat zowel jong als oud intrigeert. Ze gaan samen met ons en met veel humor op zoek naar het antwoord. Zullen zij het vinden?

De laatste voorstelling in de jongerenreeks Frituur Cultuur is Camden. In Vlaanderen Vakantieland doorkruist de kaalgeschoren frontman van de groep, Axl Peleman, de Verenigde Staten op zoek naar de wortels van de bluesmuziek. Op 22 april zal hij samen met de overige bandleden Michael Schack en Mario Pesic een stomende theatershow geven in G.C. De Wildeman. Helena Slechten kon hem strikken voor een interview, lees het op blz. 3.

Vorig jaar al stelde de cultuurraad HAK2005, de Herentse week voor Amateur-Kunsten, voor. Alle amateur-fotografen uit Herent mochten zich

verdiepen in de vraag 'Hoe ziet Herent er tijdens de tocht door de seizoenen uit?' Het resultaat van dit alles en nog veel meer kunt u bezichtigen op de fototentoonstelling die loopt van vrijdag 29 april tot zondag 8 mei. De tentoonstelling zal opgeluisterd worden met talrijke evenementen.

Net als de HAK is ook Herent-Zuid een terugkerend fenomeen in het Herentse culturele leven. Het weekend van 30 april en 1 mei staat dit jaar in het teken van ontmoeting en verhalen vertellen.

Op 30 april beleven we in Herent een unieke maya-ritus op de Mollekensberg. Onder begeleiding van enkele Guatemalteekse wijzen en muzikanten ontdekken we een nieuwe culturele beleving. 1 mei is traditioneel een drukke dag. Op de feestmarkt krioelen honderden mensen tussen de marktkramen. De HAK-tentoonstelling is tot 17 uur vrij te bezichtigen.

Ook Herent-Zuid draagt zijn steentje bij in deze gezellige drukte. In het Wildemanspark vindt u de traditionele wereldmarkt met originele en exotische kraampjes opgeluisterd door marimbamuziek. Gelijktijdig met deze

markt kunt u in de Driekoningenzaal een informatief programma over de samenwerkingsband volgen tussen Herent, Cahabón en Coban, met regio's Nimlahakok, Salawim en Santa-Lucia. Doorlopend zijn er films, verhalen van Vlamingen en mensen uit Alta Verapaz, en een debat met deelnemers uit het veld. Een ideale gelegenheid dus om uw kennis over onze zustergemeentes uit te diepen.

We sluiten de internationale dag af met een internationaal gezelschap. Dirk Van Esbroeck, geboren en getogen in Argentinië, en zijn kompanen, Juan Masondo en Carlos Diaz brengen met Tres Violas een Latijns-Amerikaans programma.

Herent-Zuid is ook de traditionele afsluiter van het culturele seizoen van G.C. De Wildeman. Toch bieden wij u graag een dessert aan. Op 21 mei 2005 komt Collectief Theater Hart naar Herent met een Shakespeareiaanse productie.

Tot in den droai,

Hannes Vanhaverbeke
cultuurbeleidscoördinator

En nu laten we u even meegenieten van een zalig gesprek na een zalige voorstelling ...

Pousse-cafe

“Dit is beter dan seks” Guido Belcanto verdreef zijn demonen in De Wildeman

Voor diegenen die er op 4 maart niet bij konden zijn voor het spetterende optreden van Guido Belcanto in De Wildeman, is dit misschien een kleine troostprijs. We konden de man te pakken krijgen voor een babbel in de roes na de voorstelling...

Guido Belcanto: “Optreden is voor mij een heel lustrijke kwelling. De mensen hebben betaald voor dit concert, dus je moet hun verwachtingen inlossen, daar allesbehalve je voeten aan veggen. Ik ben daarom al heel zenuwachtig zodra ik opsta en die spanning hoopt zich op tijdens de dag. Vanaf een half uur voor de voorstelling moet je me niet aanspreken, want dan ben ik een en al humeurigheid. Maar als dan de klank goed zit en het publiek van in het begin ontvankelijk is zoals hier in Herent waar het ijs dadelijk gebroken was, zijn die zenuwen na het eerste nummer weg om zich om te zetten in een enorm bevrijdend gevoel. Ik ben nu zo mak

als een lammetje dat daarnet nog in wolvenvacht op het podium stond. Maar het blijft een soort sadomasochisme, het uitdrijven van mijn demonen.

Optreden is beter dan seks, het is de concretisering van alles waarvoor ik leef. Ik weet alleen dat als ik dik of kaal zou beginnen worden, dan zou ik in elk geval niet meer op een podium willen staan. Ik hoop echt dat ik sterf voor ik kaal word.”

Sommige mensen staan nochtans heel goed met een kale kop, denk maar aan jouw held Marco Pantani. Hoe hard is het nieuws van zijn zelfmoord aangekomen?

Guido: “Het is echt vreselijk triestig, maar tegelijkertijd een fantastisch mooie romantische dood. Hoe eenzaam kan je zijn als de meest aanbeden coureur in Italië? Voor mij was hij altijd meer artiest dan coureur en zijn

dood is daarvan het bewijs. Zelfmoord plegen in het hotel waar hij de eerste liefdesnacht met zijn Deense vriendin doorbracht... het is allemaal zo tragisch

en mythisch, hij wordt daardoor nog legendarischer. Hij wilde opvallen, had lak aan tactiek en wilde boven alles zijn intuïtie, zijn instinct behouden. Hij leefde en stierf als een echte artiest.”

Je omschrijft Koning & Clochard, die je hier vanavond voorstelde, als de beste plaat uit je leven, maar is het niet zoals met relaties: de laatste is altijd de beste?

Guido: “Deze plaat is inderdaad nog heel vers. Ze zit nog in mijn systeem en ik heb ze nog niet met de nodige afstand kunnen bekijken. Maar ik blijf



Lees verder op blz. 4.



Korte cursussen van 3 x 3 uur

Constructief omgaan met wat moeilijk is

Draagkracht... ook in u!

8, 15 en 22 juni 2005:

woensdagavond telkens van 19 tot 22.30 uur

Begeleiding: Patrick Jossa

Tel: 016 29 00 33

Assertiviteit anders

Bestaan in relatie tot de ander

14, 21 en 28 april 2005:

donderdagavond telkens van 19 tot 22.15 uur

Begeleiding: Jos Van den Bergh

Tel: 016 29 37 96

't Groeihuis

Open Therapeuticum Leuven Lezingen

De thema's voor de nieuwe lezingen zijn:

- Omgaan met verandering
- Hoe zoek je een gepaste school voor je kind?
- Wat als je kind gedragsmoeilijkheden heeft op school. Tijd voor een Time Out?
- ...

Concrete data kunt u vinden op onze website en in Wild Applaus van mei

Open Therapeuticum Leuven, Brusselsesteenweg 60, 3020 Herent
016 23 69 96 www.opentherapeuticum.be info@opentherapeuticum.be

Nazorg voor jonge verkeersslachtoffers, na ontslag uit ziekenhuis of revalidatiecentrum

Cursus voetzoolreflexologie

Vanaf 14 april tot en met 23 juni 2005
Elke donderdag van 13.30 tot 15.30 uur

Docente: Diane Spitaels

Voor meer info: 0495 51 04 46

In De Melkerij: Kerkstraat, 22a in Veltem-Beisem

Natuurpunt Herent

Natuur-inzicht Herent 2005

Praktisch

De cursus loopt van 16/04/2005 tot en met 27/08/2005. Alle binnenactiviteiten en excursies vinden plaats op zaterdagochtend van 9 tot 12.15 uur.

Cursusplaats

G.C. De Wildeman, Schoolstraat, 3020 Herent

Cursusgeld

Het cursusgeld bedraagt 50 euro. Inschrijven met opleidingscheques kan. Een handboek is in de cursusprijs inbegrepen.

Inschrijvingen

U schrijft vooraf in door overschrijving van het cursusgeld op rek. 404-3076041-29, met vermelding van uw naam en 'cursus natuur-in-zicht Herent'.

Het maximum deelnemersaantal bedraagt 30.

Informatie

CVN-secretariaat: Gelrodeweg 2, 3200 Aarschot
016 35 30 96

E-mail: cvn@rlnh.be

Natuurpunt Afdeling Herent

Patrick Luyten 016 48 99 96.
E-mail: patrick.luyten@pandora.be
website: www.natuurpunt.be

Deze cursus loopt in samenwerking met Natuurpunt Afdeling Herent en met steun van de gemeente Herent.

Infoavond Preventie van hart- en vaatziekten

Het Christelijk Ziekenfonds Herent en KWB Veltem-Beisem organiseren een infoavond over preventie van hart- en vaatziekten.

Deze vindt plaats op 12 april 2005 in zaal Ratjetoe, Kerkstraat 7 in Veltem-Beisem. Aanvang om 20 uur. Spreker voor deze avond is mr. Willaert van de Belgische Cardiologische Liga. Iedereen is welkom.

Voor meer info: Kristien Pauwels, 016 20 70 29 of op woensdag en donderdag van 9 tot 12 uur 016 44 89 02, kortenberg.leuven@cm.be.

Kom op tegen kanker - Viool tegen Kanker

Evelien, Laurens en Vincent, samen met Joost, Sven en Wilfried spelen:

Wals Op. 38, nr 15 in Sol, J.Brahms
• Concerto No.2, 3rd movement, F. Seitz
• Sonate in D-Dur für zwei Violinen und Klavier, G.Tartini
• Kanon für drei Violinen und Basso continuo, J. Pachelbel
• Wishing, S. Suzuki
• 4 Europese volklidjes (Frans, Roemeens, Hongaars, Pools)
• Harlequin Dance, H. Snavelly
• Seizoenarbeiders dans (Vlaamse volksdans)
• De Loere (Vlaamse volksdans)



De CD kan gekocht worden bij handelaars van Herent, Winksele, Veltem, ... bij Ria Van den Broeck (0478 29 01 03, St. Michielsstraat 6, Veltem-Beisem) of kan besteld worden via de website www.viooltegenkanker.be.

Deze CD kost 10 euro en de opbrengst gaat integraal naar KOTK.

Gemeenschapscentrum De Wildeman



Adres

G.C.De Wildeman vzw, Schoolstraat 15,
3020 Herent

Cultuurdienst, Wilselsesteenweg 28,
3020 Herent

Tel. 016 211 431

Fax 016 211 436

E-mail: wildeman@herent.vera.be

Website: www.applaus.be

Rekeningnummer 068-2245808-91

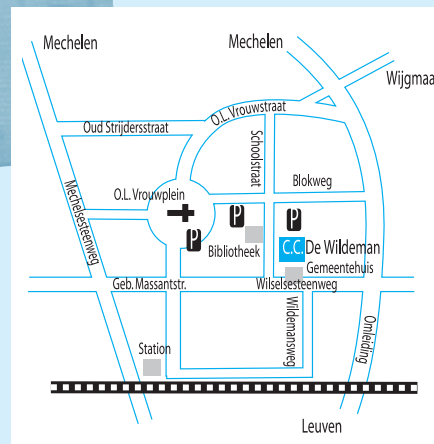
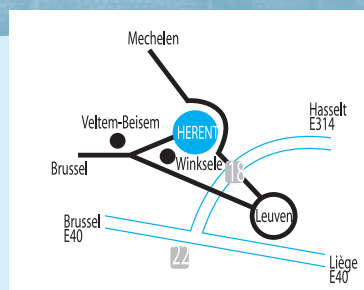
Openingsuren

Ma.-vr. 8.30 - 12 uur

Ma. 18 - 20 uur

Woe. 14 - 16 uur

Gesloten op feestdagen



Voor alle info over de prijzen, abonnementen, reservaties en zalenverhuur verwijzen wij graag naar onze seizoensbrochure die u kunt aanvragen op 016 211 437 of op wildeman@herent.vera.be

Begeleiders van langdurig zieken en personen met een handicap met een begeleidingspas van de provincie Vlaams-Brabant kunnen de voorstelling gratis bijwonen. Wel vragen we hen vriendelijk om ons vooraf even een seintje te geven.

Buiten de lijnen

Vrijdag 8 april 2005 om 20.30 uur G.C. De Wildeman

Steven & Stijn Kolacny met **Mystery guest**

Wie heeft er de muziek uitgevonden?

In hun nieuwe theaterprogramma ondernemen Steven en Stijn Kolacny weer een geduchte poging om muziekgenres te mengen en te versmelten.

De Kolacny-broers gaan op zoek naar antwoorden op belangrijke vragen als daar zijn: wat is goede en slechte muziek, moet je eigenlijk slim zijn voor muziek, of net niet, mag David Bowie zomaar een cover maken van Jasper Steverlincks 'Life on Mars', zou Schubert een grote fan van Bob Dylan geweest kunnen zijn en zou Mozart special guest willen zijn op de Proms? Kortom: wie heeft eigenlijk de muziek uitgevonden?



Steven en Stijn Kolacny stellen zich deze vragen op hun kenmerkende zelfrelativerend-humoristische manier, omkaderd met multimedia en bijgestaan door een speciale gast (telkens een Belgisch topartiest). Zij beperken zich absoluut niet tot het klassieke muziekgenre. Ook andere muziekstijlen komen aan bod. De gastartiest geeft telkens zijn eigen kleur aan het programma.

www.kolacny.com

Piano & spel: Steven & Stijn Kolacny / Zang: *special guest*

Geen kortingsprijs / VVK: 14 euro / Kassa: 16 euro

Letterbekken

Woensdag 20 april 2005 om 20 uur in de Driekoningenzaal boven de bibliotheek

Diane De KEYZER De schaamte en de schrik, goesting en genot

Diane De Keyzer is een graag gelezen auteur. In haar boek 'Madame est servie' schrijft ze over het dienstpersoneel van adel en burgerij in de voorbije eeuw. In 'De keuken van meesters en meiden' geeft ze een overzicht van wat er in de eerste helft van de twintigste eeuw zoal op tafel kwam. Beide werken werden ontzettend veel uitgeleend in de bibliotheek en haar nieuwe boek is ook al op weg een bestseller te worden.

Vier generaties vrouwen kijken terug naar het meisje dat ze ooit waren, naar een verleden waarin niets mocht, maar soms veel gebeurde. Over lijf en leden, over zoenen en vrijen spreken 101 vrouwen – onze grootmoeders en moeders – open en sereen, soms met enige schroom. Aan De Keyzer vertellen ze over seksuele voorlichting en hoe die al dan niet werd ontweken, over de allereerste menstruatie en de schaamte, over de verhaaltjes en het bijgeloof errond. En over de goesting ook. Niet alleen de getrouwde vrouwen die op mannen vallen doen hun verhaal, maar ook vrouwen die nooit trouwden of vrouwen die van vrouwen hielden, ook toen lesbisch zijn nog niet bestond...

Vergis u niet: deze sociaal-historische lezing is niet enkel bedoeld voor een vrouwelijk publiek. Ook mannen zijn betrokken partij.

We nodigen u dus graag samen uit.

Toegang: 2,50 euro / Organisatie: Bibliotheek Herent, KAV Herent

Letterbekken

Woensdag 18 mei 2005 van 14 uur tot 17 uur in de Driekoningenzaal boven de bibliotheek

Bieke De BECKER Workshop: Dyslexie

Dyslectisch... en dan?!

De workshop wordt gegeven door ervaringsdeskundige Bieke De Becker. Inhoud: actief dyslexie ervaren • beknopte theoretische uitleg • zelf problemen ervaren • zelf hulpmiddelen ontdekken • oog krijgen voor de gaven • aanbod eenvoudige hulpmiddelen

De lezing is zeker ook interessant voor leerlingen of personen met een leerprobleem op een van de aandachtspunten waarmee dyslectici in hun leven rekening moeten houden. Deelnemers: ouders, leerkrachten, leerlingen, studenten, dyslectici, logopedisten, alle geïnteresseerden

Interesse? Schrijf u in op de lijst aanwezig in de bibliotheek. / Toegang: 2,50 euro
Organisatie: Bibliotheek Herent, Christelijke Mutualiteit Herent, KAV Herent

Frituur Cultuur



Vrijdag 22 april om 20.30 uur G.C. De Wildeman

Camden Theatertour 'Raijin'

Axl Peleman aan het woord bij Helena Slechten:

"Ik leef als een kleine die alle dagen naar een ander pretpark mag gaan"

De Wildeman als één grote zandbak voor Axl Peleman en Camden

Je hoort en ziet hem bij Aan Tafel, tijdens een anti-Bushbetoging, bij De slimste mens ter wereld, op het podium van een benefietconcert... kortom hij is alomtegenwoordig in de media. Je zou nog bijna gaan vergeten



dat Axl Peleman in de eerste plaats gewoon een van de beste muzikanten van België is. De man achter het vroegere Ashbury Faith komt op vrijdag 22 april het Herentse publiek verblijden met zijn groep Camden, 2 jaar geleden nog de meest gevraagde Belgische live-popgroep. Komt dat zien, komt dat zien...

Jij bent met zoveel zaken tegelijkertijd bezig, waar vind jij nog de tijd om te repeteren voor dit optreden?

Axl Peleman: "Repeteren is stilaan aan het doodgaan. Het meeste gebeurt nu via het net. Ik speel een stukje in en stuur dit dan door naar Michael (Schack) en Mario (Pestic) en zij doen er hun ding mee. We kennen elkaar ondertussen ook al zo goed. Het is als een blok klei waarin een ander al op voorhand ziet welk beeldje je eruit gaat maken. Zo vroegen ze me onlangs 'Speel dat stukje nog eens van tijdens dat optreden waar we die slechte spaghetti hebben gegeten' of 'waar je zo ziek bent geweest van die falafel' en dan weet ik dadelijk waarover ze het hebben. (lacht) Versta me niet verkeerd, ik ben niet tegen repeteren, maar ik heb wel een stuk of 3 fulltime jobs waardoor ik er maar bitter weinig tijd voor over houd. Een doorsneeddag voor mij duurt zo'n 20 uur en is elke keer anders. Dat kan televisiewerk zijn, optreden met Camden of zoals onlangs nog met De Kreuners in het Sportpaleis. Het is altijd heel afwisselend en dat is ongelooflijk plezant. Ik ben als een kleine die alle dagen naar een ander pretpark mag gaan!"

Je geniet toch ook wel duidelijk van dit stille moment op zondag met je vrouw en zontje. Heb je een 9-to-5-job nooit overwogen?

Axl: "Af en toe lijkt het me wel plezant, maar ik denk dat ik het niet langer dan 2 weken zou kunnen uithouden. Als ik zie hoe mijn vader gedurende zoveel jaren zijn job vanachter een bureau heeft gedaan, daar kan ik alleen maar gigantisch veel respect voor opbrengen. Het zijn dergelijke mensen die de maatschappij doen ronddraaien. Ik kan wel eens jaloers worden dan, door mijn drukke tijdschema is mijn sociaal leven een nul en uiteindelijk speel ik maar gewoon muziekjes."

Je probeert dit wel 'goed te maken' door jouw medewerking te verlenen aan een hele rist projecten en acties voor het goede doel.

Axl: "Ik probeer inderdaad sociaal geëngageerd in het leven te staan. Beschouw het als mijn voornaamste hobby na muziek. Ik verdien goed mijn kost, maar geld neem je niet mee als je sterft, dus als ik iets kan doen voor iemand, probeer ik dat ook te doen. Dat maakt een mens echt rijk. Als artiest merk je ook dat er veel meer naar jou geluisterd wordt. Als er bijvoorbeeld een aantal mensen op de site gaan kijken rond het behoud van de Schelde omdat ik het daarover gehad heb in een interview of als een anti-Bushbetoging in het nieuws komt mede omdat ik eraan deelneem, vind ik dat echt fantastisch."

Ben jij dan iemand die moeilijk 'neen' kan zeggen?

Axl: "Omdat ik met zoveel dingen bezig ben, lijkt dat alleen maar zo. Ik kan maar op 1 van de 40 vragen 'ja' zeggen, al is die beslissing de ene keer al gemakkelijker dan de andere. Zo vroeg iemand me onlangs om op een carnavalsfeest eind april in marsupilamipak een liedje te komen zingen. Daar kon ik zonder veel nadenken heel snel en zonder problemen 'neen' op zeggen." (lacht)

Helena Slechten

www.camden.be

Geen kortingsprijs / VVK: 5 euro / Kassa: 7 euro



Theater

Zaterdag 21 mei om 20.30 uur in G.C. De Wildeman

Collectief Theater Hart De getemde feeks

Het Collectief Theater Hart is een sociaal theaterproject waarin allochtonen en autochtonen van alle rang en stand samen drempelverlagende culturele producties maken. Dit jaar bewerkten ze 'De Getemde Feeks' van Shakespeare.

Met 'De Getemde Feeks' maakt Collectief Theater Hart toneel voor en door mensen die toneel niet in de eerste plaats zien als iets waarmee ze hun leven kunnen verrijken.

'De Getemde Feeks' van Shakespeare is een verhaal over 2 dochters van Baptista Minola uit Padua. De oudste, Kate, is een onuitstaanbare feeks, maar haar vader staat erop dat zij eerst aan de man moet komen voor haar jonge zus Bianca mag trouwen. Petrucchio uit Verona bindt de strijd aan met Kate om haar aan zich te binden. Hij trekt zich niets aan van haar gedrag en gaat met haar om alsof ze hoffelijk en vriendelijk is. Op de trouwdag begint het 'temmen'. Hij doet allerlei dingen om haar te ergeren. Op de trouwdag van Bianca erkent Kate tegenover de hele menigte haar plichten als echtgenote tegenover haar man.

In de versie van Hart wordt het een Poolse cabaretzangeres die in de ogen van haar man en vader niet voldoet aan de West-Europese normen; ze moet inburgeren.

Het is een voorstelling waarmee Hart vat probeert te krijgen op wat het betekent in te burgeren.

Kassa: 8 euro

Vervolg interview van Guido Belcanto op pagina 1...

er toch heilig van overtuigd dat dit een meesterwerk is. Je hoort erin de ongelooflijke liefde waarmee ze gemaakt werd. Mijn tweede album, *Plastic rozen*, werd bijvoorbeeld opgenomen met steengoede muzikanten, maar het miste een dimensie. Voor *Koning & Clochard* zijn het allemaal bevriende muzikanten die voor een appel en een ei uit idealisme hebben meegewerkt.

Na elke plaat heb ik altijd een dubbel gevoel, aan de ene kant dat wauwgevoel, aan de andere kant de angst of ik nog ooit zoiets zal kunnen maken. Als artiest heb ik het voorrecht buiten de maatschappij te leven, niet altijd in het rijtje te moeten lopen, kortom ongestraft gek te zijn. Maar hoe lang zal ik nog creatief blijven? Ik zit toch met een soort faalangst, er zijn geen zekerheden."

Daarom misschien die titel *Koning & Clochard*? Angst om daar te eindigen?

Guido: "Nee, integendeel, daar kom ik van. Het gaat over de weg die ik heb afgelegd. 'Clochard' verwijst naar het begin van mijn carrière, als straatzanger, en 'koning' naar de titel Koning van het Vlaamse levenslied die ik momenteel krijg opgespeld. Niet dat ik echt van die titel houd, ik zou veel liever een prins zijn. Het oogt een stuk jonger en het geeft je meer bewegingsvrijheid. (lacht) Met 'clochard' wil ik ook mijn interesse tonen in mensen die steeds maar achter het net vissen, de pechvogels. Ik voel me zelf trouwens altijd op mijn ongemak in het gezelschap van geslaagde mensen en vertoef liever bij de marginalen, de *losers* van de maatschappij. Zij dragen tenminste geen masker, doen zich niet beter voor dan ze zijn. Mijn travestiet-zijn wordt bij hen bijvoorbeeld ook veel beter begrepen en aanvaard.

In mijn teksten ben ik ook heel exhibitionistisch, draag ik geen masker. Ik werk er ook het langst aan, om ze nadien mooi te verpakken in een eenvoudig muzikje. Je kan door mijn teksten vrij nauwkeurig te weten komen hoe ik in elkaar zit, welke mijn fantasieën, frustraties en angsten zijn. En als je dan voor die teksten zoals vanavond toegejuicht wordt, geeft dat een ongelooflijke voldoening. Het is bijna als een overdosis met het gevaar dat je eraan gewend geraakt, maar ik blijf me erover verbazen. Het is grandioos."



Helena Slechten

Ouderenraad Herent 10 mei 2005

De ouderenraad organiseert op dinsdag 10 mei 2005 in samenwerking met het gemeentebestuur en het O.C.M.W. in G.C. De Wildeman van 14 tot 17 uur een gezellig samenzijn voor alle inwoners vanaf 55 jaar. Aan diegenen die het wensen, biedt de ouderenraad een koude visschotel met brood voor 1,5 euro aan. Vork en mes meebrengen. U ontvangt dan een waardebon van 1,5 euro (wijziging mogelijk). Wie niet over vervoer beschikt, kan een beroep doen op het O.C.M.W. Gelieve hiervoor ten laatste te telefoneren op woensdag 4 mei 2005 op het nummer 016 29 88 54.

Inschrijven bij de bestuursleden ten laatste op zondag 1 mei 2005. Inlichtingen bij voorzitter Emile Sterckx 016 48 04 02, Potestraat 35, 3020 Winksele-Delle.

Herent-Zuid

Zondag 1 mei om 20 uur in G.C. De Wildeman

Dirk Van Esbroeck-Juan Massondo-Carlos Diaz**Tres Violas**

Dirk Van Esbroeck is een bezige bij. De legendarische Vlaamse muziekgroep RUM schuimt samen met Laïs de podia af. Daarnaast speelt hij in tal van verschillende groepen de meest uiteenlopende muziekstijlen. Met vrienden en zielsgenoten zwerft hij de wereld rond op zoek naar muzikale inspiratie. Geboren in Argentinië voelt hij nog steeds de lokroep van het Latijns-Amerikaanse continent die hij vertaalt naar aanlokkelijke liederen.

Op 1 mei komen ze naar Herent met hun programma 'Tres Violas' om het project Herent-Zuid muzikaal op te luisteren samen met Brusselse marimbisten en een Guatemalteeks harpconjunto.

Kassa: 5 euro (reserveren mogelijk op 016 211 431 of wildeman@herent.vera.be)

Ouderenraad Herent organiseert i.s.m. het gemeentebestuur en het O.C.M.W.

16de shownamiddag**Marleen & Les Benson show**

Met zang, live-muziek, acrobatiek en humor

Op vrijdag 27 mei 2005

in de Warotzaal in Winksele

13.30 uur	deuren open
14.20 uur	opening door de schepen van welzijn en gezin
14.30 uur	aanvang show
tot 15.30 uur	show
15.30 - 16 uur	pauze
16 - 17 uur	einde

Oud of jong wordt hartelijk uitgenodigd om de show mee te beleven.

De toegang is gratis.

Wie tijdens de shownamiddag 3 koeken en een koffiefilter wenst betaalt 3 euro. U ontvangt een waardebon van 3 euro. Er is busvervoer door het O.C.M.W. Wie gebruik wil maken van deze gratis dienst geeft zijn volledige adres en telefoonnummer aan het O.C.M.W., 016 28 99 50. Inschrijvingen uiterlijk op 22 mei 2005.

Emile Sterckx, Potestraat 35, Winksele-Delle, 016 48 04 02

Jef Gielens, Stationstraat 85, Veltem, 016 48 84 61

Frans Van Opstal, Leuvenstraat 23, Veltem, 016 48 81 77

Michel Deguise, Mechelsesteenweg 286 Herent, 016 23 63 07

Pierre Tobback, Mechelsesteenweg 636, Herent, 016 23 07 98

Jean Vanderzeypen, Meuterhofstraat 5, Herent, 016 23 43 39

Andre Mertens, Tildonksesteenweg 183, Herent, 016 23 78 70

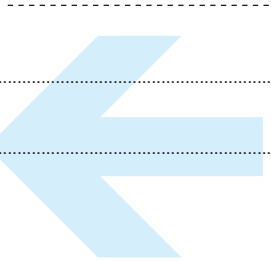
Cultuurdienst, gemeentehuis, 016 21 14 31

Inlichtingen voorzitter ouderenraad Emile Sterckx, 016 48 04 02

Inschrijvingsstrook	_____
Naam
volledig adres
Aantal personen x 3 euro = euro

Inschrijvingstrook 10 mei 2005

Naam + voornaam
Aantal personen X 1,5 euro
kaarten te verkrijgen bij de bestuursleden



MAYA-ONTMOETINGSRITUS Jun laach'ool **Eén hart**

Op zaterdag 30 april is het zover, dan krijgen we de kans om deel te nemen aan een Maya-ritus naar aanleiding van het jaarlijkse wereldfeest Herent-Zuid. Het centrale thema is 'ontmoeten'. Samenwerken is ook samen vieren. Niets moet in de ontmoeting. Een ontmoeting wordt niet afgekocht of opgeëist. Geen materiële of economische band wordt gevierd, maar wel de vreugde om als mensen elkaar te willen begrijpen, kennen en respecteren,

absolute voorwaarde om onze geglobaliseerde wereld binnen de perken van het 'menselijke' te houden. Zes bezoekers – ouderlingen en muzikanten – uit Guatemala zullen ons gidsen tijdens dit nachtelijke treffen. Omdat er maar één aarde is, één zon, één maan. Omdat de regen en het water dat we drinken één zijn. Vier mee de eenheid van de verscheidenheid. Exclusief voor Vlaanderen.

Het abc van een Maya-ritus

Cacao: het waren de Maya's die honderden jaren voor de komst van Columbus al plantages aanlegden op het Mexicaanse schiereiland Yucatan. Ze noemden de boom 'cacao'. Dit Maya-woord werd wereldwijd ontleend. Ze maakten er een rituele drank van die wijsheid en kracht verschaft. Bij het begin van een ritus verdelen de 'wijze' vrouwen van de Q'eqchi'-gemeenschap in kleine drinknapjes cacao (opgelost in water, en zo mogelijk wat suiker) als teken van gastvrijheid, eenheid en heelheid.



Caracol: een caracol is een grote schelp (Strombidae) waarop men blaast om de gemeenschap bijeen te roepen. Tot ver buiten het dorp weergalmt de schelp zodanig dat iedereen verwittigd is voor een vergadering, een belangrijke gast of een dringende gebeurtenis.



Waatesiink: 'het ritueel te eten geven'. Iedere ritus stelt een aantal objecten centraal. Bij het betrekken van een nieuwe hut staat de hut zelf centraal, als men gaat zaaien staat het zaaigoed centraal, ... Deze rituele voorwerpen worden door toedoen van de mens verheven tot sacrale 'subjecten'. Of beter: deze voorwerpen veranderen van functie en existentie. Een boom wordt een steunbeer van de hut, een hert verandert in het trillend vel van een trom ... Met bloed, cacao, bojen en maïs krijgen de voorwerpen te eten als teken van respect voor dit 'nieuwe leven' dat ze tegemoet gaan.



Wa'ak: dat samen eten een voorafspiegeling is van een hemels gebeuren hoeft allicht aan een Vlaming niet uitgelegd te worden. Ons aards gevecht is er één met de wormen in onze buik die alsmat smeken om voedsel. Eens komt er een dag dat er voedsel in overvloed is, voor iedereen!



Xajok: dansen is voor de Q'eqchi's geen allergeïndividualste expressie van een allergeïndividualst gevoel. Het is de inwendige stem van het hart van de aarde en de hemel vorm geven in eenvoudige ritmes. Het is ingetogen en nederig deelnemen aan het mysterie van kosmos.



Programma van de Maya-ontmoetingsritus

Bijeenroepen van de gemeenschap met de **caracol**
Welkom met **cacao**
Fluitmuziek met Abraham Elias uit Mexico
Popol Vuh: een verhaal uit het heilige boek van de Maya's door Tine Thys
Mario Coolen, Maya-specialist uit Nederland duidt het rituele vieren van onze gasten
Koor Kontrarie zingt enige liederen
Waatesiink van de offergaven
Harp-viool-su-ensemble: onze gasten uit Icbolay, Alta-Verapaz, Guatemala brengen stemmige muziek
Tz'aamaank: ritueel hoogtepunt met pom en vuur (kaarsen), met intens gebed naar de vier kardinale punten van de wereld
Wa'ak: samen eten
Xajok: rituele dans als waken bij de sacraliteit van de nacht



Tz'aamaank: de communicatie van de mens met het hogere is een essentieel onderdeel van de ritus. In het persoonlijke - maar luidop uitgesproken - gebed met alles wat mij als mens overstijgt, zoek ik naar antwoorden op alle belangrijke levensvragen. Mijn individuele leven loopt onzichtbaar over in dat van de gemeenschap. Het particuliere wordt universeel en omgekeerd. De Tzuultaq'a (de aarde) verbindt mij met mijn medemens, met mijn voedsel, met mijn voorouders en kinderen, met het sacrale.

Popol Vuh: dit boek is een transcriptie van een oude Maya-codex. Het vertelt de schepping van de Maya's, in het bijzonder van de Maya-Quichés. Dit mythologische verhaal hoeft in niets onder te doen voor de andere grote scheppingsverhalen. Popol Vuh betekent letterlijk het boek van de matten. Op de gevlochten matten namen immers de raadsleden van weleer plaats om wijsheid en inzicht te delen en te communiceren.



Harp-viool-su-ensemble: deze instrumenten werden door de Spaanse veroveraar binnen-

gebracht in de Mayacultuur. Zoals overal in de wereld beïnvloeden en bevruchten muziekculturen elkaar. Al vrij snel na de conquista ontwikkelden de Maya's een eigen muziekstijl op deze instrumenten, de Q'eqchi's werden meesters in het brengen van deze 'sons'. Het is muziek die 'aardt', die de mens via zijn wortels voeling doet krijgen met het goddelijke.

PRAKTISCH & INSCHRIJVEN

De ritus vindt plaats op zaterdag 30 april om 20 uur in een grote tent op de Mollekensberg in Herent. Die bereikt u te voet – 200 meter – via de Kouterstraat. Bij regenweer zorgt u voor aangepast schoeisel. Ook een zaklamp kan handig zijn. De avond zelf kunt u een vrije bijdrage geven om de onkosten te delen.

Meer informatie over Herent-Zuid en de ritus is beschikbaar op de site www.herentinternationaal.be en in de speciale brochure op het gemeentehuis van Herent.

Om organisatorische redenen kunnen we maar 150 mensen toelaten tot de ritus. U registreren is dan ook nodig. Dat kunt u eenvoudigweg op volgende manieren doen:

- mail het bericht 'Maya-ritus, met ... personen' aan bernard.dumoulin@herent.vera.be
- SMS het bericht naar 0498 82 68 04
- Wacht niet tot op het laatste moment, want de inschrijvingen lopen vlot binnen.

Zaterdag 30 april

Maya-ontmoetingsritus
om 20.00 uur - Mollekensberg



Zondag 1 mei

Wereldmarkt: Een veelheid van zuiderse en solidaire kraampjes. Info, hapjes en drank. Met speciale infostanden rond Guatemala. Vanaf 14.00 uur in het Wildemanspark.

Film en gesprek rond Guatemala: Tot een verhaal geworden.

In de Driekoningenzaal boven de bibliotheek.

13.30 uur: Film 'De dochter van de Puma'.

15.00 uur: Drie verhalen: een jeugdreporter, een thesisstudent en de ereburger komen op verhaal
16.00 uur: Film van Dirk Billen. Als secretaris van het OCMW schoot hij tijdens zijn werkverblijf aan Guatemala heel wat beelden bij elkaar. Hij laat ons mee kijken.

16.30 uur: Marimba-groep Luis Mejía

17.00 uur: Twee-gesprekken: Guatemalteken bevragen Vlamingen, Vlamingen bevragen Guatemalteken.

18.00 uur: Marimba-groep Luis Mejía

Optreden van Dirk Van Esbroeck, Juan Masondo en Carlos Diaz met 'Tres Violas'.
Om 20.00 uur in G.C. De Wildeman (gemeentehuis).

Speciale infobrochure rond Herent-Zuid te verkrijgen op het gemeentehuis!



Met medewerking van de Vlaamse Gemeenschap

In memoriam

Frans Van de Poel

Midden vorige maand namen wij afscheid van iemand die voor eens en altijd verbonden zal blijven met verschillende facetten van het Herentse leven. Frans Van de Poel overleed op 12 maart tijdens een wandeling in Marche-en-Famenne. Hij was 72 jaar oud.

Niet iedereen weet misschien nog dat hij gemeenteraadslid en voorzitter van het OCMW is geweest. Ook in het bestuur van de Bond voor Grote en Jonge Gezinnen heeft hij nog gezeteld. We zullen ons hem echter vooral blijven herinneren in de functies die hij tot aan zijn dood bekleedde. Sinds 1970 was hij lid en later ook secretaris van de kerkfabriek van de O.L.-Vrouwkerk. In januari 1992 werd hij voorzitter van het Genootschap voor Heemkunde. Sindsdien was de Herentse geschiedenis voor hem een echte passie geworden, zodat hij ook actief meewerkte aan het lijvige boek dat Marcel Piot aan dat onderwerp wijdde. Tenslotte maakte hij sinds einde 2002 ook deel uit van de cultuurraad, waar hij o.m. instond voor de organisatie van de Open Monumentendag. Maar ook hier werd ons patrimonium zijn hoofdtaak. Einde vorig jaar werd hij nog aangesteld als voorzitter van de stuurgroep Erfgoed die begonnen is met de inventarisatie van Herentse monumenten en gebouwen (zie artikel hieronder).

Overall viel hij op door zijn onverdroten inzet, zijn kennis van zaken, zijn ernst, minzaamheid en bedachtzame aanpak. Graag putte hij uit zijn enorme schat aan herinneringen die hij, met veel details doorspekt, zachtjes vertellend aan de man bracht. Zijn onverwachts vertrek laat beslist een enorme leemte na die erg moeilijk op te vullen zal zijn.

De Herentse gemeenschap biedt aan zijn echtgenote en familie haar oprechte gevoelens van deelneming aan.



*'Frans, wij zullen je heel erg missen...
Dankjewel voor alles wat je voor Herent
gedaan hebt!*

Project Bouwkundig erfgoed

Op 28 oktober 2004 vond de installatievergadering plaats van de stuurgroep van het Project Bouwkundig Erfgoed. Het Project Bouwkundig Erfgoed vormt een onderdeel van het Herentse Cultuurbeleidsplan 2003-2007 en is een gezamenlijk initiatief van het Gemeentebestuur van Herent, de Cultuurraad van Herent en het Genootschap voor Heemkunde van Herent. De stuurgroep is samengesteld uit een twintigtal afgevaardigden van de vermelde initiatiefnemers en van een aantal (ervarings)deskundigen, die al langer met erfgoed bezig zijn.

Het Project Bouwkundig Erfgoed wil een inventaris opmaken van het waardevol bouwkundig erfgoed dat in onze gemeente nog voorhanden is. Het wordt voor iedereen duidelijk dat monumenten en landschappen, volkscultuur, kunstbezit, archieven, veld- en landwegen en andere erfgoedelementen de biografie van een dorp bepalen en inkleuren. Van alle vermeldenswaardige gebouwen (een 70-tal in een eerste ronde) worden een aantal gegevens geïnventariseerd: ligging, eigenaar, bouwfysische toestand, historische en kunsthistorische beschrijving, voorkomen op oude kaarten, bibliografie, enz. Al deze gebouwen worden ook uitgebreid gefotografeerd. Al dit materiaal wordt opgeslagen in een digitaal gegevensbestand. Het ligt in de bedoeling om deze gegevensbank in een latere fase via het web ook open te stellen voor alle inwoners en belangstellenden.

Op dit ogenblik zijn de medewerkers van de stuurgroep druk doende met het inzamelen van gegevens over de aan hen toegewezen gebouwen. Wanneer het om gebouwen in privé-bezit gaat, zullen zij uiteraard contact nemen met de betrokken eigenaars. Wij vragen hen de mensen met de meeste welwillendheid te woord te willen staan of toe te laten hun eigendom te fotograferen. Ook vragen wij aan de inwoners van onze gemeente die nog beschikken over oude foto's, prentbriefkaarten, landkaarten, kadasterplannen, notariële akten van waardevolle gebouwen, die ter beschikking te willen stellen van de stuurgroep (de oorspronkelijke stukken worden vanzelfsprekend terugbezorgd nadat ze werden gekopieerd). Wie iets wil aanbieden gelieve contact te nemen met Maurice Buelens, de gemeentelijk ambtenaar die belast werd met het secretariaat van de stuurgroep, Wilselsesteenweg 28, 3020 Herent, 016 21 13 20, maurice.buelens@herent.vera.be.

Ik droomde dat ik vliegen kon ...

Uitnodiging aan jong en oud om mee te gaan op een muzikale wereldreis met de leerlingen van het Jeugdmuziekatelier Herent De Hommel op zaterdag 23 april om 20 uur in G.C. De Wildeman te Herent. Toegang gratis.



Cultuurraad

HAK 2005

Grote expo van alle inzendingen voor de fotowedstrijd

Herentse gebouwen en landschappen

in De Wildeman

29 april – 8 mei

vanaf 30 april dagelijks 10-17 uur



Herent

Met belangrijke nevenexpo's ...

Foto Feyens en Patrick Vandenhoute	Unieke expo van oude fotoestellen
Herent-Zuid en Jan Devijver	Fotostand 'Noord-Zuid in uitwisseling'
Plaatselijke Openbare Bib – Herent	Infostand met boeken over fotografie
Wijnmakersgilde Lipsevallei	Jubileumexpo met wijndegustatie

... en schitterende hoogtepunten!

29 april – 20 uur: grote vernissage m.m.v. Kon. Harmonie Herent
1 mei namiddag: jubileumzitting van de Lipsevallei, op uitnodiging van de wijnmakersgilde
1 mei – 20 uur: optreden "Tres Violas" met o.m. Dirk Van Esbroeck
6 mei – 20 uur: Organisatie: GC De Wildeman en Herent-Zuid
 eindelijk van de HAK met prijsuitreikingen HAK en Vrijwilliger 2005 m.m.v. het Harp-viool Conjunto (San José Icbolay – Guatemala)

Info: Cultuurdienst - tel 016 211 432

LENTECONCERT KONINKLIJKE HARMONIE HERENT

De Koninklijke Harmonie van Herent vzw o.l.v. Kris Stroobants en het gastorkest Waregems Clarinet Choir o.l.v. Peter Valck

CONCERTEREN

op ZATERDAG 9 APRIL 2005 om 20.30 uur

in de Onze-Lieve-Vrouwkerk in Herent.

Kaarten zijn bij de leden van de harmonie te verkrijgen.

wk: 7 euro
kassa: 9 euro

De Sint-Michielskerk van Beisem, een zondag-namiddaguitstap waard

Wilt u zich een beetje verdiepen in de geschiedenis van Beisem en zijn kerkje of wenst u gewoon in stilte te genieten van het unieke kunstpatrimonium? Dat kan iedere derde zondag van de maand tussen 14 en 16 uur vanaf april tot september.

Het kerkje zal onder toezicht worden opengesteld op 17 april, 15 mei, 19 juni, 17 juli, 21 augustus en 18 september.

Extra openingsuren kunnen minstens veertien dagen vooraf aangevraagd worden bij Lieve De Nijs-Dewinter 016 49 01 06.



De K.M. Sint-Laurentius Brassband van Veltem-Beisem nodigt u vriendelijk uit op haar

CONCERTAVOND

die plaatsvindt op zaterdag 30 april 2005 om 20 uur in de Warotzaal in WINKSELE.

Gastvereniging: K.F. De Ware Eendracht van Schriek

Toegangskarten: wk: 5 euro kassa: 6 euro

Info en kaarten in wk: Rudi DESIE, Sint-Michielsstraat 7, Veltem-Beisem, tel. 016 48 17 57

Wandelgangen

Van 1 tot 22 april

Veva Castel uit Herent

Sinds een viertal jaren is Veva Castel aan het aquarelleren. Zij schildert landschappen en bloemen en experimenteert met de "nat in nat"-techniek.

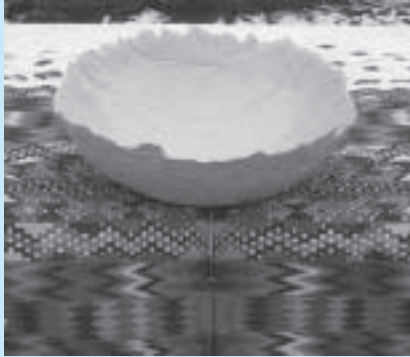
Schilderen is voor haar spelen met water en verf om iets moois weer te geven, dat vooral rust, schoonheid en licht uitstraalt.

Veva Castel, Wijgmaalsesteenweg 75, Herent, 016 23 03 91

Nieuwe tentoonstelling in het Hannah-huis

TIERRA MADRE

textiel uit Guatemala en keramiek uit Herent van 17 april tot 8 mei elke zaterdag en zondag van 14 tot 18 uur elke dinsdag van 10 tot 13 uur 1 mei van 10 tot 17 uur en op afspraak: 016 23 85 74.



Paul Dekeyser woont in Herent. In zijn vrije tijd maakt hij keramiek. Voor de tentoonstelling *Tierra Madre* maakte hij schalen uit lappen klei. Hard werk is het: klei slaan, kloppen en vormen rond een bal tot dat er zich een schaal vormt, broos en sterk tegelijkertijd.

Het ronde staat voor het vrouwelijke, de schalen zijn als baarmoeders: dooraderd en dragend. Er wordt alleen simpel glazuur op aangebracht of, als uiterste toegeving, wat glasscherven die in de oven samensmelten met de klei.

Samen met deze schalen uit moeder aarde wordt er textiel getoond uit *Guatemala*. Het zijn huipiles en rokken, door vrouwenhanden gemaakt op een zwevend heupweefgetouw.

Deze traditionele stukken vertellen verhalen van een volk dat vecht voor zijn identiteit en waarin de vrouwen al wevend de geschiedenis doorgeven.

HANNAH-HUIS, Mechelsesteenweg 361, 3020 Herent
tel. 016 23 85 74 fax 016 23 74 31
e-mail: hannah@hannah.be web: www.hannah.be

TALENS PALET Vlaanderen

Dit jaar organiseert KUNSTWERK[t] in samenwerking met het Comité van Directeurs Kunstonderwijs Beeldende Kunst de eerste editie van het *TALENS PALET Vlaanderen*. Dat is een teken- en schilderkunstedstrijd voor de niet-professionele kunstenaar met provinciale voorrondes en een slottentoonstelling. Een literair thema is het vertrekpunt van de wedstrijd. Iedereen die schildert of tekent in zijn vrije tijd mag meedoen! Meer info en inschrijvingen: KUNSTWERK[t], Bijlokekaai 7c, 9000 Gent, 09 235 22 70, info@kunstwerkt.be, www.kunstwerkt.be



BOA ... Benedictushoeve – Oostrem - Actie

Sport- en Speldag 22 mei 2005

Oostrem is een dagcentrum voor mensen met een handicap met twee vestigingen in Herent: één in de Bijlokestraat en één in de Sint Benedictushoeve. Beide vestigingen houden op 22 mei een opendeurdag. Dit is een kans om kennis te maken met de activiteiten op beide plaatsen. Op die twee plaatsen organiseren verschillende Herentse verenigingen een sport- en speldag in samenwerking met en ten voordele van Oostrem. Op het programma staan verschillende activiteiten zowel voor het gezin als voor de echte sportbeoefenaar: 20 km wandeltocht, gezinswandeling, een fietstocht van twee uren, gezinsfietstocht, parcours voor joggers, volleybalcompetitie, volksspelen. Daarnaast zijn er eet- en drankstanden en animatie voor groot en klein. De concrete modaliteiten worden later nog meegedeeld. Hou alvast die datum vrij. Voor meer informatie kunt u terecht op Tom_Schrijvers@pandora.be of 016 89 01 70.

Herent op weg naar de titel van FairTradeGemeente

Oxfam Wereldwinkel en Vredeseilanden Herent slaan de handen in elkaar en willen van Herent een FairTradeGemeente maken. De titel 'FairTradeGemeente' geeft aan dat een gemeente en haar inwoners eerlijke handel een warm hart toedragen én er ook effectief werk van maken. Om die titel te krijgen, moeten een aantal voorwaarden vervuld zijn. Zo moeten o.a. het lokale bestuur en een aantal winkels, cafés, verenigingen en bedrijven zich 'outen' als voorstanders van eerlijke handel.



Aan een eerste belangrijk criterium is alvast voldaan: op 8 maart 2005 keurde de gemeenteraad van Herent een resolutie goed waarmee de raad principieel instemt om bij de aankoop van producten aandacht te besteden aan de prijs die producenten in ontwikkelingslanden voor hun product krijgen en aan hun

arbeidsomstandigheden. Zo zal er op vergaderingen of op kantoor vanaf nu, behalve koffie, ook wijn en fruitsap van eerlijke handel geschonken worden. Gezondheid!

De volgende uitdaging is om plaatselijke handelaars en horeca te overtuigen een aantal fairtradeproducten in de rekken of op de kaart te zetten. Bakkers die een fairtrade mangotaart willen bakken of cafébazen die bananenmilkshake van eerlijke handelsbananen en sojamelk willen schenken kunnen zich kenbaar maken bij de trekkersgroep (016 22 30 34 of herent@oww.be). Die zorgt voor de bevoorrading en de nodige publiciteit.

Meer info over de FairTradeGemeente-campagne in Herent krijgt u in de Oxfam Wereldwinkel (Wijgmaalsesteenweg 15) of op www.ikbenverkocht.be.

Op zondag 17 april in G.C. De Wildeman

Werkgroep Grote Meren en Amahoro

Vieren dit jaar 2005 moederdag Noord-Zuid

12 uur: Afrikaans eten
namiddag: kinderen zingen en dichten voor Afrika
16 uur: Vlaams vieruurtje en samen dansen tot
17 uur: slot

Wij steunen het project *Asoferwa* (een klein eethuis naast een ziekenhuis) i.s.m. GROSH en Leestekens
Meer info en inschrijvingen:
Lieve Devijver, 016 22 96 42, lieve.devijver@telenet.be

Een feest van Licht, poëziewedstrijd

Galerie Hannah met de mooie etsen van Els Vos en het glaskunstwerk van Pia Burrick en de Zaal De Oude Tijd waren op zondag 6 maart het decor voor de prijsuitreiking van de poëziewedstrijd *Een feest van Licht*.

Van de 61 inzendingen kwamen er 3 uit Herent / Veltem. De winnaar van de tweede prijs is uit Veltem afkomstig: Diana Freys. De winnaar, Wim Van den Abeele uit Haasrode, schreef:

CLAIR-OBSCUR

Schrikdraad, doornen. Wie likt de wonden?
Jaagpaden, jaag naar de koperen strop.
De hals dun als de angst van een haas.

Aanleggen is uiteindelijk beheersen,
is beweeglijk wachten in vinger, in pols.
Het licht behoort de lichtbak. Speels.

In de cirkel het roodvlees gestrikt.
Gedempt en haaks op de stilte een schot.
Geen klacht over de lippen van de nacht.

*Lente 2006 schrijven we een nieuwe wedstrijd uit met als thema:
"Kinderen"

Galerie HANNAH: Leni Creuwels Mengmettaal: Lieve Devijver



APRIL

Vrijdag 1 april

- Kelderactiviteiten (overhevelen, bottellen, kurken) door Wijngilde "De Lipsevallei Herent" om 20 u in het Ellehuis te Winksele-Delle.

Zondag 3 april

- Ziekenzorg Winksele organiseert wafel- en pannenkoekendag van 14u tot 19u in de Warotzaal te Winksele.

Donderdag 7 april

- Uitstap in Antwerpen (Aquatopia en Zoo) door KAV Veltem-Beisem. Vertrek met de trein te Veltem om 8u45. Informatie en inschrijven bij Josée: tel. 0496 27 29 40. (vóór 22.3)

Zaterdag 9 april

- De Koninklijke Harmonie van Herent brengt een lenteconcert in de O.L.-Vrouwkerk te Herent om 20u30. Het Waregems Clarinet Choir verzorgt het gastoptreden. Kaarten te verkrijgen bij de leden van de harmonie: vvk € 7, kassa € 9. Inlichtingen: 0486 22 28 29.

Zondag 10 april

- Bezoek lentetuin door de Landelijke Gilde van Winksele-Delle. Afspraak om 10 uur aan de Lipselaan 84. Inlichtingen: Remi Vandevenne 016 60 91 49, René De Smet 016 48 97 46.

Maandag 11 april

- De Landelijke Gilde van Winksele-Delle wandelt o.l.v. Theo Morissen en Yvonne, rond de Moedermeule in Gelrode. Afstand ongeveer 9 km, er kunnen drassige gedeelten voorkomen. Vertrek aan de kerk van Delle om 13.30 uur. Info: Remi Vandevenne 016 60 91 49, René De Smet 016 48 97 46.

Woensdag 13 april

- KVLV Winksele-Delle organiseert kookles, 19.30-22.00 uur, in de parochiezaal, (achter de kerk) Mechelsesteenweg te Winksele-Delle.

Vrijdag 15 april

- Wijnproeverij (Saint-Emilion) door De vrienden van Bacchus, Driekoningenzaal, Schoolstraat 20 te Herent om 20u. Inlichtingen & reservaties (min. 3 dagen vooraf): Luc Schoonjans, tel: 0477 65 43 97 en e-mail: luc_schoonjans@skynet.be

Zaterdag 16 april

- Cursus "Natuurinzicht" – 1ste les (planten in de natuur) door Natuurpunt vzw afdeling Herent in het GC De Wildeman van 9u tot 12u15. Meer info: Patrick Luyten, tel: 016 48 99 96 of e-mail: patrick.luyten@pandora.be.

Zondag 17 april

- 4e Memorial Marc Munten, Old Time Stappers Veltem. Keuze uit 4, 6, 12, 20 en 30 km. Sporthal Warot Winksele, vertrek mogelijk tussen 7 en 15 uur. Inlichtingen Patrick Van Roey 0476 25 30 51
- Hobby-ruilbeurs door Her.Win.Velt. in zaal "Oude Tijd", O.L.-Vrouwstraat (kant Mechelsesteenweg) te Herent, 9-12 u.

Maandag 18 april

- Landelijke wandeling door Herent door de Landelijke Gilde van Winksele-Delle. Vertrek aan de kerk van Delle om 13.30 uur. Afstand ongeveer 9 km, o.l.v. André Godts. Info: Remi Vandevenne 016 60 91 49, René De Smet 016 48 97 46.

Woensdag 20 april

- Leesclub Leestekens, boekbespreking "KoningArthur & de Ridders van de Ronde Tafel" (verschillende versies en/of auteurs) café Rozenhof, Dorpsstraat 11 te Veltem-Beisem, 20.00 uur.
- Voordracht "Economie en samenleving, kan het zonder spiritualiteit?" met spreker Luc Boeckert, georganiseerd door Davidsfonds Herent in de nok van het GC De Wildeman om 20u.

Donderdag 21 april

- Onderonsje (ook voor niet-leden) door KAV Veltem in Huize Beisem van 13u30 tot 16u30.
- Ledenvergadering met beoordelen van witte fruitwijnen en bespreking theorie en praktijk sulfiteren van wijnen en meting vrije sulfiet in wijnen door Wijngilde De Lipsevallei Herent te 20 uur in de parochielokalen van Winksele-Delle.

Zaterdag 23 april

- Cursus "Natuurinzicht" – 2de les (= plantenexcursie) door Natuurpunt vzw afdeling Herent in het GC De Wildeman van 9u tot 12u15. Meer info: Patrick Luyten, tel: 016 48 99 96 of e-mail: patrick.luyten@pandora.be.
- Toneelvoorstelling "Het bed van A tot Z", tien korte verhalen rond hetzelfde, interessante thema geschreven door Lode Pools in een regie van Edgard Van Gijssel door Kon. Toneelkring Trouw en Moed Herent in het Parochiaal Centrum te Winksele-Delle (naast de kerk), Mechelsesteenweg om 20u. (reserveren: tel. 0475 38 46 36)

Zondag 24 april

- 'Dag Van de Aarde' door Natuurpunt vzw afdeling Herent. Info: Patrick Luyten, tel: 016 48 99 96 of e-mail: patrick.luyten@pandora.be.
- Culturele uitstap door de Breughel-vrienden: Tiense historische monumenten. Vertrek te Winksele-Delle om 11u30. Contactpersoon: Pierre Billen, tel. 016 23 18 72

Vrijdag 29 april

- Toneelvoorstelling "Het bed van A tot Z", tien korte verhalen rond hetzelfde, interessante thema geschreven door Lode Pools in een regie van Edgard Van Gijssel door Kon. Toneelkring Trouw en Moed Herent in het Parochiaal Centrum te Winksele-Delle (naast de kerk), Mechelsesteenweg om 20u. (reserveren: tel. 0475 38 46 36)
- HAK, openingsmoment en vernissage van de Herentse week van de amateurkunsten voor fotografie, speelplaats G.C. De Wildeman om 20u.
- van vrijdag 29 april tot zondag 8 mei in de Klas G.C. De Wildeman (tijdens tentoonstelling HAK) tentoonstelling over het maken van wijn als hobby door Wijngilde De Lipsevallei Herent.

Zaterdag 30 april 2005

- Concertavond door de K.M. Sint-Laurentius Brassband Veltem-Beisem in de Warotzaal te Winksele om 20u. Informatie en voorverkoop (€ 5, kassa € 6) van kaarten bij Rudi Desie, tel. 48 17 57.
- Toneelvoorstelling "Het bed van A tot Z", tien korte verhalen rond hetzelfde, interessante thema geschreven door Lode Pools in een regie van Edgard Van Gijssel door Kon. Toneelkring Trouw en Moed Herent in het Parochiaal Centrum te Winksele-Delle (naast de kerk), Mechelsesteenweg om 20u. (reserveren: tel. 0475 38 46 36)
- Cursus "Natuurinzicht" – 3de les (dieren in de natuur) door Natuurpunt vzw afdeling Herent in het GC De Wildeman van 9u tot 12u15. Meer info: Patrick Luyten, tel: 016 48 99 96 of e-mail: patrick.luyten@pandora.be.
- Barbecue en ouderdropping door VVKSM St.-Joris Damiaan Buken-Delle in de scoutslokalen te Buken om 18u
- HAK, tentoonstelling van de Herentse week van de amateurkunsten voor fotografie in G.C. De Wildeman van zaterdag 30 april tot en met zondag 8 mei toegankelijk tussen 10u en 17u.

MEI

Zondag 1 mei

- Voetbaltornooi Amicia Herent Eikestraat Winksele-Delle. Aftrap 10u, finale 17u.

Vrijdag 6 mei

- HAK, slotfeest van de Herentse week van de amateurkunsten voor fotografie, speelplaats G.C. De Wildeman om 20u met bekendmaking van de HAK-laureaten en de Prijs van de Vrijwilliger. Tentoonstelling nog toegankelijk tot en met zondag!

Zaterdag 7 mei

- Internationaal meisjes- en dames-tornooi door Miecrob Veltem op de sportterreinen in de Eikestraat te Winksele-Delle, 10u-17u

Zondag 8 mei

- Lentewandeling-conservator-wandeling Molenbeekvallei door Natuurpunt afdeling Herent. Vertrek om 14u30 (St.-Michielskerkje te Beisem). Informatie bij Patrick Luyten, tel 016 48 99 96 of Jan Wellekens.
- Internationaal meisjes- en dames-tornooi door Miecrob Veltem op de sportterreinen in de Eikestraat te Winksele-Delle, 10u-17u

Donderdag 12 mei

- *De Basken en de ETA*, met Walter Luyten en Karel Sterckx, Driekoningenzaal (boven de POB), Schoolstraat, Herent, om 20 uur. Org.: Dosefkring Herent.

Zaterdag 14 mei

- Boerenmarkt door Landelijke Gilde Veltem-Beisem op het Dorpsplein te Veltem van 9u tot 12u

- ZVK Cazze Herent stelt voor boardingtornooi in de Sporthal Ivo Van Damme Veltem. Start om 10u.

Zondag 15 mei

- Hobby-ruilbeurs door Her.Win.Velt. in zaal "Oude Tijd", O.L.-Vrouwstraat (kant Mechelsesteenweg) te Herent, 9.00-12.00 u.
- ZVK Cazze Herent stelt voor boardingtornooi in de Sporthal Ivo Van Damme Veltem. Start om 10u.
- Gezond ontbijt in de Warotzaal te Winksele van 8u tot 11u30 door de Gezinsbond.

Woensdag 18 mei

- Leesclub Leestekens, boekbespreking "Het voorval met de hond in de nacht" (Marc Haddon), café Rozenhof, Dorpsstraat 11 te Veltem-Beisem, 20.00 uur.

Donderdag 19 mei

- Onderonsje (ook voor niet-leden) door KAV Veltem in Huize Beisem van 13u30 tot 16u30.
- Infoavond over Oostenrijkse wijnen met als spreker Kurt Ryslavy om 20 uur in de parochielokalen van Winksele-Delle, Wijngilde De Lipsevallei Herent.

Vrijdag 20 mei

- Wijnproeverij (Italië) door De vrienden van Bacchus, Driekoningenzaal, Schoolstraat 20 te Herent om 20u. Inlichtingen & reservaties (min. 3 dagen vooraf): Luc Schoonjans, tel: 0477 65 43 97 en e-mail: luc_schoonjans@skynet.be

Zaterdag 21 mei

- Cursus "Natuurinzicht" – 4de les (= dierenexcursie) door Natuurpunt vzw afdeling Herent in het GC De Wildeman van 9u tot 12u15. Meer info: Patrick Luyten, tel: 016 48 99 96 of e-mail: patrick.luyten@pandora.be.
- Uitstap naar Maaseik en Thorn door Davidsfonds Herent

Zondag 22 mei

- Jeugdconcert door muzikanten en leerlingen van de Koninklijke Harmonie Herent in de speelplaats van het GC De Wildeman. Na het concert is er mogelijkheid voor een gezellige babbel bij onze barbecuelekkernijen. Gelieve wel vooraf in te schrijven.
- Activiteit BOA ten voordele van Oostrem door KWB Herent in samenwerking met andere verenigingen. (meer informatie volgt)

Zaterdag 28 mei

- Velosport Herent stelt voor: ritten voor wielertoeristen, semi klassieker Herent – Landen. Vertrek aan de Warotzaal te Winksele tussen 7u30 en 10u.
- Cursus "Natuurinzicht" – 5de les (landschap en landschapselementen) door Natuurpunt vzw afdeling Herent in het GC De Wildeman van 9u tot 12u15. Meer info: Patrick Luyten, tel: 016 48 99 96 of e-mail: patrick.luyten@pandora.be.

Zondag 29 mei

- S.C.H.A.T.-rommelmarkt in de Warotzaal te Winksele van 9u tot 16u.