

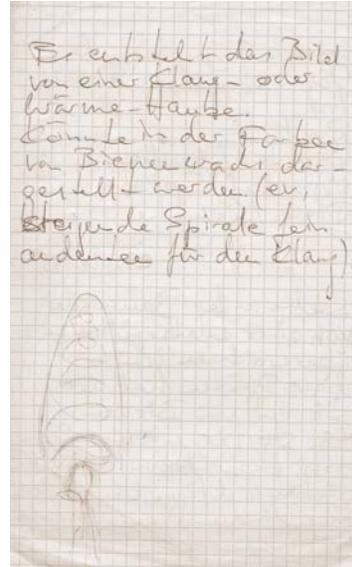
# bienenbilder

## mirjam gonzenbach

„Wunderbar zeigt sich im ‚Bienenleben‘ das soziale Element. Alle arbeiten für alle, und schlussendlich kommt alles, was sie herstellen, dem Menschen zugute. Solange wir ihr Wirken nicht durch Fremdeingreifen mit Chemie oder Gen-manipulation ganz zerstören, können sie uns weiterhin dienend zur Seite stehen. Ohne sie würde das gesamte Gleichgewicht der Natur zusammenbrechen!

Eindrucksvoll manifestiert sich bei den Bienen das Thema der Transformation in der Umwandlung von der feinsten Materie, dem Blütenstaub, in den ‚warmen‘

Bienenwachs und das vollendete ‚Honig-Gold‘. Bienen sind wahre Alchemistinnen. Wie nimmt der Mensch die Naturprozesse wahr? Und wie das Wesen der Tiere? Einer spätherbstlichen Begegnung mit einem Bienenschwarm ging ein langes Suchen voraus. Es forderte von mir eine starke Vertiefung in die Natur, ein Üben in exakter Wahrnehmung ihrer Phänomene und eine liebevolle Hingabe an sie. Dies führte schlussendlich zu einem für mich bedeutenden Erlebnis mit Bienen, zu einem Geschenk. Über meinem Kopf bildete sich eine ‚Wärme - Klang - Haube‘. Ein Zusammenspiel von Wärme, Klang, Bewegung und Farbe, ein ‚Tanz der Elemente‘. Für mein künstlerisches Schaffen ein Wendepunkt und Neuanfang! Während der intensiven Auseinandersetzung mit diesem Thema zeigte sich für mich mehr und mehr eine Metamorphose vom ‚Bienenwesen‘ zur Frauengestalt und Fragen nach der eigenen Weiblichkeit, die in eine Vielzahl von intimen Werken einfließen.“

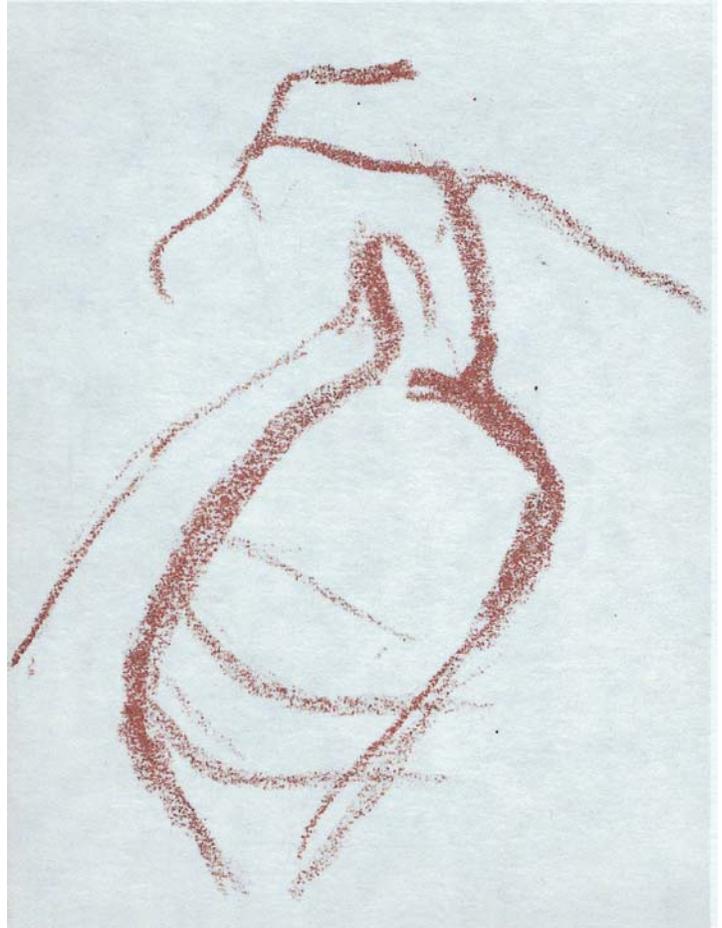


Geboren 1963 und aufgewachsen in Bern, absolvierte Mirjam Gonzenbach ihr Kunststudium (Bildende Kunst) im Raum Basel und in Freiburg i. Breisgau. Neben der Mitwirkung an verschiedenen Kulturprojekten folgten Weiterbildungen an der Schule für Gestaltung in Basel und diverse Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland. Mirjam Gonzenbach lebt und arbeitet in Basel.





Hochblüte



Die Hochblüte der Kirschbäume ist kurz

Weisse Schaumwolken

Samtene Honigströme

Tänze betörter Bienen

Dann fällt der Brautschleier







